



NEUDAHM  
HOTEL INTERIOR DESIGN

## PRESSEMITTEILUNG

### Kongresshalle, Denkmalschutz und Designbau Internationaler Interior Designer Andreas Neudahm mit neuen Projekten

**Januar 2016** – Seit mehr als 25 Jahren ist Andreas Neudahm erfolgreicher Interior Designer und überzeugt weltweit mit seinen innovativen Raumkonzepten. Über die Jahre entstand eine beachtliche Sammlung an Auftraggebern, darunter klingende Namen wie Ascott, Marriott, Starwood, InterContinental Hotels Group, Accor und viele mehr. Seit 2015 reihen sich auch hochklassige Hotel-Projekte in Mailand, Barcelona, München und London sowie die Umgestaltung des Kongresszentrums Westfalenhallen in Dortmund in die renommierte Referenzliste ein. „Das Feld Interior Design hält immer neue, spannende Herausforderungen bereit, denn jedes Projekt verlangt, je nach Beschaffenheit, Standort und Land, eine individuelle Herangehensweise. Das macht meinen Beruf so abwechslungsreich“, so der Interior Designer Andreas Neudahm.

In Mailand hat Andreas Neudahm die gesamte Innengestaltung der öffentlichen Bereiche und der rund 300 geplanten Zimmer eines neuen 4 Sterne Hauses übernommen. Der Neubau - ein sich verjüngender Staffelbau - wird im März 2016 mit einer Designfusion aus Fashion und urbanem Lifestyle eröffnen. „Gerade bei einer Hotelkette ist es enorm wichtig, lokale Elemente in der Gestaltung mit aufzugreifen. Der Gast soll zwar den gewohnten Standard vorfinden, aber zudem auch das besondere Flair des Standortes spüren“, so Neudahm.

Das Open-Lobby Konzept wird durch klare Formen und sinnliche, kräftige Töne, farbenreiche Muster und verschiedene Materialien bestimmt. Andreas Neudahm: „Ich spiele gern mit unterschiedlichen Strukturen und der Haptik, das schafft Aussagekraft. Mailand steht für Experimentierfreude, Stilgefühl und eine gewisse Coolness – diese Atmosphäre will ich einfangen.“  
Absolutes Highlight für Andreas Neudahm: In die Zimmer wurden Originaldrucke von Helmut Newton integriert.



Die Aufnahme der italienischen Schauspielerin Gina Lollobrigada stammt von Helmut Newton und ziert den Bettkopf im Hotel Milano Centrale.



Die Bar des Hotel Las Ramblas Barcelona ist Teil der Open Lobby.

In Barcelona erhält ein denkmalgeschütztes Gebäude ein komplettes Makeover. Das Design des 4 Sterne Hotels wird im Februar 2016 mit einem gekonnten Mix aus Historie und modernem Interieur eröffnen. „Das Besondere zu erhalten ist eine spannende Herausforderung“, so Neudahm, „gleichzeitig möchten wir nichts imitieren. Das Innere wird daher bestimmt durch modernes Ambiente und ausgewählte Accessoires“, sagt der Interior-Profi Andreas Neudahm.



NEUDAHM  
HOTEL INTERIOR DESIGN

## PRESSEMITTEILUNG

Das Entrée gestaltet sich weitläufig mit einem „Open Lobby“ Konzept, das alle drei Gebäudekörper vereint. Die farbliche Grundlage bilden Creme-, Gold- und Erdtöne, ergänzt durch abgestimmte grafisch-florale, mediterran-farbenreiche Möbel und Stoffe. Ein Materialmix aus Seide, Samt und Cord bringt Abwechslung in die Haptik, Optik und Grafik und greift zugleich den urbanen Zeitgeist Barcelonas als auch die spanische Eleganz auf. „In der Ausarbeitung der Zimmer wurden viele architektonische Besonderheiten aufgegriffen. Neudahm: „Die Umgebung sowie das Gebäude an sich bieten eine unglaubliche Inspiration. In einigen Zimmern werden daher die original Klinkerwände ins Gesamtkonzept integriert.“

Ein weiteres Projekt von Andreas Neudahm, das in seiner Größenordnung durchaus Seltenheitswert besitzt, ist der Umbau und die Modernisierung des Kongresszentrums Westfalahallen Dortmund, die im September 2015 abgeschlossen wurden. Zukünftig sind dort verschiedene Veranstaltungsarten, vom Kongress bis zur begleitenden Ausstellung, realisierbar. „Im Eventsegment ist Flexibilität das A und O, die Location soll sich den Wünschen des Kunden anpassen lassen und nicht umgekehrt. Uns ist es gelungen einen zeitlosen Stil mit Ambiente und Funktionalität zu vereinbaren, sodass die Gestaltung hinter die Bedürfnisse der Veranstalter zurücktritt“, so das Fazit des Designers Andreas Neudahm. Die Kundenbedürfnisse standen zu jedem Planungsstand im Mittelpunkt. Dazu wurde von Neudahm ein innovatives Beleuchtungskonzept realisiert, mit dem sich die Räumlichkeiten und das Foyer in unterschiedliche Stimmungen und Firmenfarben tauchen lassen. Bisherige feste Einbauten wurden zudem entfernt und die Räumlichkeiten lassen sich variabel ergänzen, so erhält der Kunde einen möglichst großen Spielraum – perfekt auf seine individuellen Ansprüche abgestimmt.



„Licht lockt Leute“, Andreas Neudahm über das großangelegte Modernisierungsprojekt Kongresszentrum Westfalahallen Dortmund.

*Andreas Neudahm, Jahrgang 1968, ist seit über 25 Jahren erfolgreicher Interior Designer. Mit seinen innovativen Raumkonzepten sorgt er vor allem in renommierten Hotels auf der ganzen Welt für die passende Wohlfühlatmosphäre. Inzwischen blickt der charmante, kreative Designer auf eine lange Referenzliste hochrangiger Häuser und Auftraggeber zurück – sein Know-how ist weltweit gefragt.*

*Behaglichkeit statt kurzlebiger Trends, klassisch, zeitloses Design und moderne Funktionalität anstelle wilder Farbkombinationen – Andreas Neudahms Raumkonzepte heißen den Gast im Hotel willkommen. Sein Credo ist: „Ein Hotel ist exakt so gut, wie sich der Gast darin fühlt.“ Mit detailgenauer Sorgfalt verknüpft er daher sinnliche Raumerfahrung mit funktionaler Wohnlichkeit und kreiert Räume mit Charakter, Seele und Charme.*

Bilderlink: <https://www.dropbox.com/sh/8c95cx9liv1f815/AADyRjBATIHpR5B8U16DoOnCa?dl=0>

**biss**pr PUBLIC RELATIONS MIT BISS

Julia Biss  
Kronprinzendamm 20  
10711 Berlin  
T +49 30 467 240 763  
E [j.biss@biss-pr.de](mailto:j.biss@biss-pr.de)